

Musée international du Carnaval et du Masque de Binche

Description Collection Amérique du Nord

GENERALITES	
<u>Nom de la collection</u>	Collection Amérique du Nord
<u>Type de collection</u>	Collection muséale
<u>Description</u>	Cette collection englobe l'ensemble des masques, costumes et objets servant dans les traditions masquées d'Amérique du Nord. Elle permet de dresser un panorama des fêtes masquées de ce continent.
<u>Historique de la gestion</u>	La collection d'Amérique du Nord fut progressivement constituée de pièces représentatives, destinées à initier le visiteur aux multiples fonctions du masque dans les sociétés traditionnelles d'Amérique du Nord depuis la création du musée en 1975 par Samuël Glotz. Les collections ont continué à être complétées sous la direction de Michel Revelard de 1981 à 2007. En 1985, une exposition réalisée avec la collaboration des autorités canadiennes et le « Winnipeg Art Museum » a permis de mettre en évidence la variété et l'originalité du masque chez les différents peuples indiens et les esquimaux du Canada. En 2007, Christel Delière fut nommée directrice à la suite de Monsieur Revelard. Depuis lors, elle continue la politique d'acquisition afin de compléter les collections du musée, qu'elles soient européennes ou extra-européennes. Elle s'inscrit dans la ligne de Monsieur Revelard par des études et recherches scientifiques afin d'approfondir les connaissances en la matière.
<u>Période de collection</u>	De 1975 jusqu'à aujourd'hui.
<u>Ancienneté</u>	Du 19 ^e siècle jusqu'à aujourd'hui.
<u>Remarques</u>	Les masques d'Amérique du Nord sont dans la plupart des cas utilisés lors de rites agraires et propitiatoires avant la chasse et s'intègrent à la fois dans le totémisme et le chamanisme. Dans le premier cas, le masque est perçu comme un marqueur social et permet de renforcer la cohésion entre les individus, et dans le second, il est outil de communication avec le monde invisible, les ancêtres originels et les esprits de la nature.
CONTENU	
<u>Thèmes</u>	Traditions masquées des sociétés traditionnelles d'Amérique du Nord.
<u>Nom</u>	Multiplés contacts sur le terrain.

<u>Lieux</u>	Les pays représentés sont les suivants : Etats-Unis (New York, Alaska, Louisiane), Arizona, Nouveau Mexique, Canada, Haïti, Groenland
<u>Epoque</u>	Du 19 ^e siècle jusqu'à aujourd'hui.
OUVERTURE	
	Une partie des fiches d'inventaire du catalogue des pièces de la collection sont consultables sur le site internet du réseau AICIM (Accès Informatisé aux Collections des Institutions Muséales) : http://www.aicim.be