

# ETNOCOLL

internationaal  
colloquium

14-15 april 2016

GEDEELD ERFGOED  
en  
SOURCE COMMUNITIES



Dit colloquium gaat dieper in op de relaties tussen beheerders van etnografisch en niet-Europees erfgoed enerzijds en source communities, gemeenschappen met een bijzondere link met deze collecties, anderzijds. Het colloquium kadert in het tentoonstellingsproject 'The Call of the Rockies. Pieter Jan De Smet en de Indiaanse tragedie' (Provinciaal Cultuurcentrum Caermersklooster, Gent, nog tot 1 mei 2016). Die belicht de figuur van de jezuïet Pieter Jan De Smet (1801-1873) en zijn vele contacten met de Indianen in Noord-Amerika. Als missionaris was hij een bevoorrechte getuige van de veranderingen die de westwaartse expansie van de Europese kolonisten teweegbracht in de traditionele levenswijze van de inheemse bevolking, en werd hij pleitbezorger van de Indianen. Foto's, brieven, tekeningen evenals een selectie van bijzondere Indiaanse objecten uit diverse Europese en Amerikaanse collecties, geven een blik op deze vergeten gedeelde geschiedenis.

Dit colloquium neemt de draad van Pieter Jan De Smet weer op. Hoe onderhouden vandaag erfgoedbeheerders in België relaties met de gemeenschappen die een nauwe affiniteit hebben met de collecties en het historisch bronnenmateriaal? Welk beleid voeren ze? Welke bedenkingen zijn er bij het aangaan van relaties met de gemeenschappen van oorsprong? Verloopt die samenwerking in België zelf of zoekt men gemeenschappen in de herkomstlanden op? Verschillende experts evenals vertegenwoordigers van de source communities delen hun visies en ervaringen tijdens deze samenkomst.

## PROGRAMMA (ONDER VOORBEHOUD)

### 14 APRIL » ANTWERPEN [MAS|Museum aan de Stroom]

- 10u00 – 10u10 *Verwelkoming* door Mireille Holsbeke (MAS) & Luc Vints (KADOC KU Leuven)
- 10u10 – 11u00 Laura Peers (Curator Americas Collections Pitt Rivers Museum & Professor of Museum Anthropology, Oxford, GB)  
*Keynote* (EN)
- 11u00 – 11u30 Martin Schulz (Bernisches Historisches Museum, Bern, CH)  
*Gedeeld erfgoed in missionaire collecties die betrekking hebben op Noord-Amerika* (EN)
- 11u30 – 12u00 Chris De Lauwer (MAS)  
*Het MAS en de collectie Oost-Mongolië van pater scheutist Raphael Verbois* (EN)

#### LUNCH

- 13u30 – 14u00 Georges Dewispelaere (La Cambre - Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels, Brussel)  
*De creatie van een conservatie- en restauratieopleiding aan de Academie voor Schone Kunsten van Kinshasa* (RDC)
- 14u00 – 14u30 Bambi Ceuppens (Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, Tervuren)  
*Source communities en het KMMA* (NL)
- 15u00 – 15u30 Saskia Willaert (Muziekinstrumentenmuseum, Brussel)  
*Het digitalisatieproject van het MiM in samenwerking met de musea voor muziekinstrumenten in Ouagadougou en Brazzaville* (NL)
- 15u30 – 16u00 Idesbald Goddeeris en Benjamin Steegen (KU Leuven)  
*Van erfgoed tot collectieve herinnering. Een multidisciplinair onderzoek naar missionair ontwikkelingswerk in postkoloniaal Ranchi* (NL)

### 15 APRIL » GENT [CAERMERSKLOOSTER EN PROVINCIEGEBOUW OOST-VLAANDEREN]

- 10u00-12u30 *Bezoek aan de tentoonstelling The Call of the Rockies. Pieter Jan De Smet en de Indiaanse tragedie en toelichting* door de samenstellers
- LUNCH
- 14u00 – 16u00 *Getuigenissen en discussie* van en met Raymond Brinkman (antropoloog-adviseur Coeur d'Alene Tribe), John Abraham (Coeur d'Alene Tribe) en Joe Horse Capture (National Museum of the American Indian, Smithsonian Institution Washington D.C.)

## PRAKTISCH

Deelname is gratis. Inschrijven is verplicht en kan via [carpentier.i@kbs-frb.be](mailto:carpentier.i@kbs-frb.be)

## ORGANISATIE

Etnocoll i.s.m. KADOC-KU Leuven en MAS|Museum aan de Stroom Antwerpen